

# TIME BANDITS

## Technical Rider

Die **TIME BANDITS** verfügen über eine eigene PA für die Beschallung bis ca. 250 Personen, die inkl. Tontechniker mitgebucht werden kann.

### Bühne

Bühnengröße: 8m x 6m (b/t)  
Schlagzeugpodest: 3m x 2m x 0,5m (b/t/h)  
Keyboardpodest: 2m x 2m x 0,5m (b/t/h)  
Positionierung der Podeste siehe Stageplan.  
Falls „Open Air Veranstaltung“ - Regensicher und geerdet.  
Ausreichend 220V Steckdosen

### P.A.

Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!)  
Mindestens 2 x 2,5 kW bei 500 Personen.  
Die Abmischung erfolgt entweder über den mitgebuchten Tontechniker, oder den Tontechniker des PA-Verleihs,  
der vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen muss.  
Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.

### FOH

Professionelles 32 Kanal Mischpult.  
Mindestens 6 Aux Wege (pre/post schaltbar)  
4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug  
Hall / Delay / Kompressoren / CD-Player  
Professionelle Mikrofone + Ständer + Verkabelung laut Kanalbelegungsplan

### Monitoring

Steuerung in der Regel vom Frontplatz . Bei separatem Monitorplatz gelten die gleichen Anforderungen, zusätzlich  
muss ein qualifizierter Monitortechniker vom PA-Verleih gestellt werden.  
7 Wedges - Aufstellung gemäß Stageplan

### Licht

Ausreichend farbige Back- und Frontbeleuchtung.  
Wenn möglich mit Lichtmischpult und qualifizierten Lichttechniker.

Die **TIME BANDITS** reisen ohne eigenen Tontechniker an.  
**Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags.**